

UNA TRAVESTÍA  
 POR LA CULTURA Y RECREACIÓN

Cartelera 2012



Domingo 18 de noviembre,  
 11:00 hrs.



Miércoles 21 de noviembre, 17:00 hrs.  
 Miércoles 28 de noviembre, 17:00 hrs.



Sábado 24 de noviembre,  
 13:00 hrs.



Sábado 17 de noviembre, 11:00 hrs.  
 Sábado 24 de noviembre, 11:00 hrs.



Sábado 17 de noviembre,  
 17:00 hrs.



Sábado 01 de diciembre, 11:00 y 13:00 hrs .  
 Domingo 02 de diciembre, 11:00 y 13:00 hrs.

Domingo 18 de noviembre,  
 13:00 hrs.



Sábado 08 de diciembre, 11:00 y 13:00 hrs.  
 Domingo 09 de diciembre, 13:00 hrs.

MAYORES INFORMES;  
 Comunícate al (01 55) 2456 1533 o escríbenos un correo electrónico a; [informaciontpu@yahoo.com.mx](mailto:informaciontpu@yahoo.com.mx)  
[www.tendiendopuentes.org.mx](http://www.tendiendopuentes.org.mx)

## SINOPSIS DE OBRAS DE TEATRO

### **TRES TRISTES TRIUNFANTES**

*de y dirigida por Kerim Martínez*

#### Sinopsis

Tres personajes de cuento: una hada, un duende y una arbolota están en camino de buscar la felicidad. A pesar de sus desventajas y sus discapacidades, ellos quieren encontrar el verdadero valor de su existencia. El hadita nació sin alas... el duende es azul... no verde, y la arbolota es una anciana. Ayúdalos a encontrar su camino y su valor, para darles a todos en igualdad de circunstancias, respeto y lugar en nuestra sociedad.

### **LA PECERA Y EL MAR**

*de Jaime Salom, dirigida por Horacio Almada*

#### Sinopsis

En esta obra singular y divertida, el autor –el más importante autor español vivo de la actualidad-, nos da una visión singular de la vida antes de la vida y después de la muerte. Ingeniosa, elegante y agudísima, esta obra puede cambiar tus creencias de lo que está más allá... no te la pierdas y riéte como nunca.

### **LOS PERSAS**

*de Esquilo y Plauto, adaptación y dirección Horacio Almada*

#### Sinopsis

En este espectáculo el espectador verá la tragedia griega más Antigua que se conserva: Los Persas, de Esquilo, en el primer acto. En el Segundo la comedia de Plauto: El Persa. Estas dos obras conservan la semilla del teatro occidental tal como lo reconocemos.

### **AMAR... DUELE**

*de y dirigida por Elizabeth Arciniega*

#### Sinopsis

En la poesía de mujeres latinoamericanas está el corazón que ha mantenido viva la historia de tradición, el dolor y sufrimiento de las mujeres que sufren, gozan, padecen, viven... el éxtasis amoroso. En esta revisión, todos los matices del amor de mujer son examinados a fondo.

## **LAS TRES HERMANAS**

*de Ánton Chéjov, adaptación y dirección de Horacio Almada*

### Sinopsis

La mejor obra de Ánton Chéjov se presenta en el Teatro Cuauhtémoc. El padre del Teatro Realista ruso nos presenta a 3 hermanas que a toda costa quieren huir del yugo del destino que les fabricara su padre. Dispuestas a huir de su realidad, mientras más se quieren escapar, más atrapadas quedan en lo que parece un mundo suspendido, que todo les arranca, poco a poco.

## **¡OH, LOCA NAVIDAD!**

*de Horacio Almada y dirección de Kerim Martínez*

### Sinopsis

En un futuro no muy lejano la Navidad está a punto de extinguirse. Todos han dejado de creer en su significado, excepto una niña... Valentina. Ella trata de revivir aquel espíritu a través de sus padres, tan sólo quiere poner un árbol y quebrar una piñata de siete picos.

Ellos se niegan, están convencidos de que se trata de una pérdida de tiempo. La diablesa Lorrendia se entera de que en la Tierra hay una niña tratando de regresar la añorada época y decide enviarle la más amarga navidad, convirtiendo a su padre en un enorme árbol y a su madre en una piñata.

Santa Claus decide ayudarla enviando a uno de sus duendes con un misterioso regalo, un cetro mágico con poderes incalculables. Lucharán el bien y el mal. ¿Y quién ha de ganar? El que diga la verdad...